



La vie
est belle!

**SPECTACLE
TRÈS JEUNE PUBLIC
ET FAMILIAL**



LAISSEZ-VOUS RÊVER
ON S'OCCUPE DU RESTE

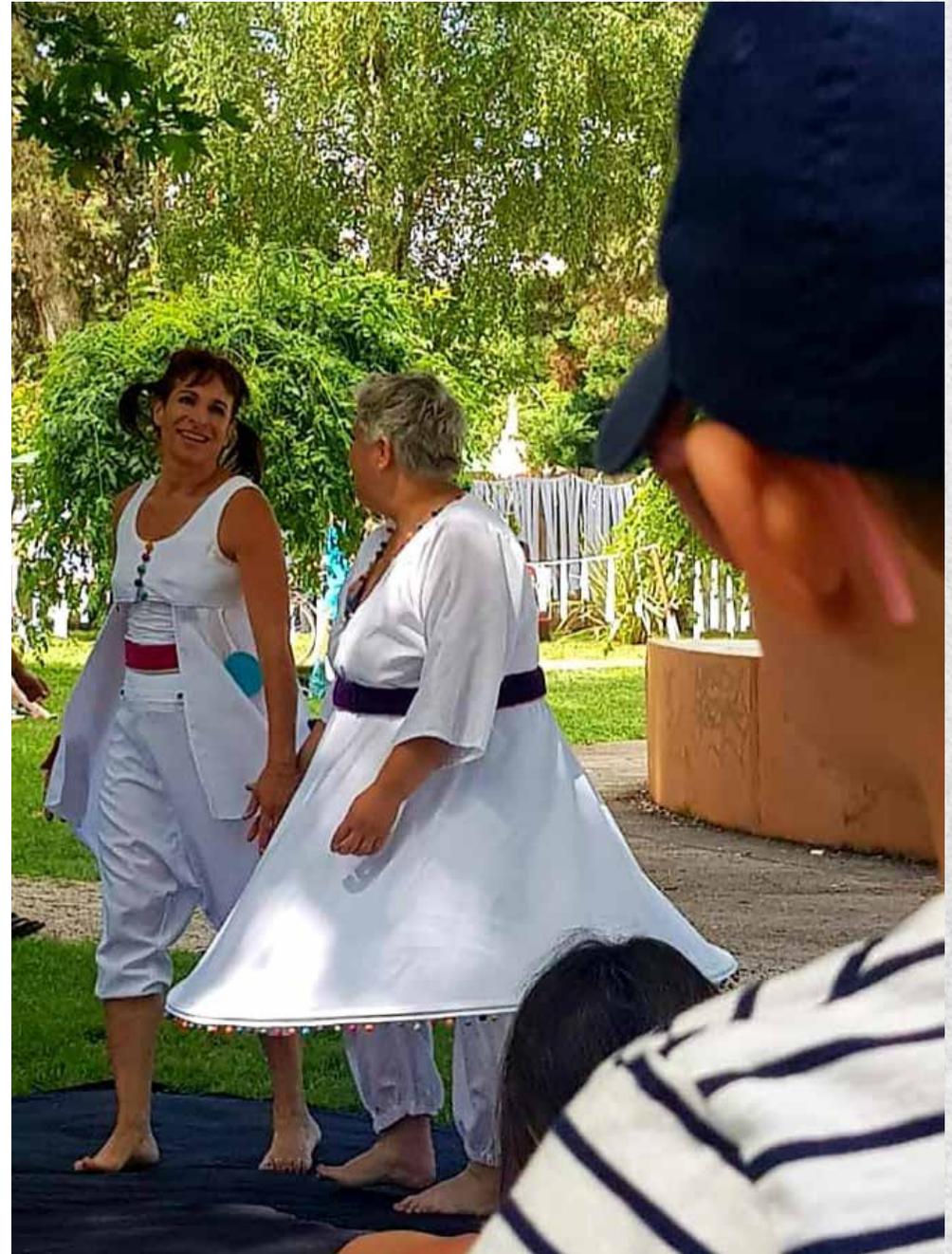
LA SCÉNOGRAPHIE

Sur scène, Cécile et Aurélie sont là pour accueillir leur public avec l'envie de jouer avec lui... Accompagnés d'une bande son, d'une valise et d'un tissu, deux clowns complices miment, dansent, jouent au rythme de musiques, de comptines et de bruitages, des instants de vie...

Le décor se veut minimaliste pour pouvoir jouer partout.



"La vie est belle est adaptable et tout terrain, en intérieur et en extérieur !"







LE SYNOPSIS

Tout commence par une naissance...
On s'imité, on danse, on rit, on se
chamaille, on joue, on a peur, on
s'embrasse, on s'aime, on s'endort...
la vie quoi !

*"Une parenthèse
enchantée"*



Pour la petite histoire

+DE 10 ANS

Aurélie et Cécile se rencontrent artistiquement et humainement dans des cours d'improvisations...

2018

Un voyage au Népal se prépare pour la famille d'Aurélie, elle a très envie d'apporter un peu de poésie et d'amour aux tous jeunes enfants de l'association « planète et développement ». elle décide alors de glisser dans ses bagages, Cécile, des nez de clowns et un petit spectacle...
Depuis la naissance de sa fille Jeanne, Aurélie aime enregistrer sa voix.



2019

Jeanne n'a que 2 ans, Aurélie capte des moments de complicités avec sa fille, enregistrements sonores qui constitueront plus tard une bande son qui deviendra celle de « La vie est belle ». Aurélie et Cécile sollicitent, Isabelle Rolland, couturière, pour habiller leurs clowns avec beaucoup de talent comme elles l'avaient imaginé.



2020-2021

« La vie est belle » est testé dans les jardins de Chalonnais entre deux confinements.

DEPUIS 2022

Ce spectacle a été joué :

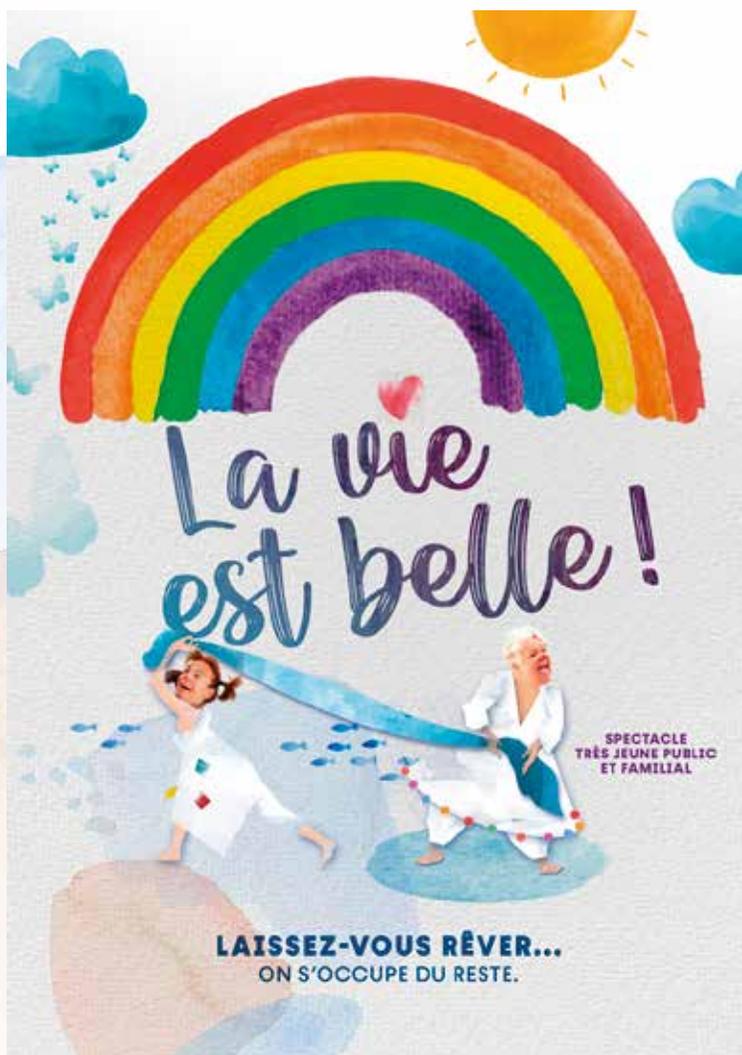
- Crèche de St Marcel
- Crèche de Crissey
- Service enfance Famille St Marcel
- IME Virey le grand
- Ecole Ruisseau Mauguet St Rémy
- Ecole Louis Lechère à Chalon
- Ecole des talents à Jambles
- Bistrot de la scène à Dijon
- Le Galpon à Tournus
- Lac de Vassivière (23)



1^{er} JANVIER 2025

« La vie est belle » se professionnalise et a la chance et l'honneur de faire partie de la Compagnie Pièces et Main d'Oeuvre.





LA VIE EST BELLE

GENRE **Spectacle de mime clownesque drôle et poétique**

PUBLIC **Tout public à partir de 6 mois**

DURÉE **25 min**

JAUGE **60 personnes et plus si affinité !**

CONDITIONS TECHNIQUES

**Spectacle autonome en son (pour lumière voir avec Aurélie),
tout terrain (plat !)**

ESPACE SCÉNIQUE

Modulable avec un minimum de 4x4m

**Se joue au sol, pas de scène haute pour privilégier
la proximité avec le public**

CONTACT ARTISTIQUE ET TECHNIQUE

06 10 16 66 84 / aurelie.loutan@yahoo.fr

IMPLANTATION DU SPECTACLE

Pour le confort de notre jeune public, il est indispensable que leur espace soit ombragé.



LES ARTISTES

**ELLES ONT PENSÉ, ÉCRIT,
MIS EN SCÈNE CE SPECTACLE
AVEC TOUT LEUR AMOUR...**

Cécile MASSA

Thérapeute et artiste. Elle aime à se découvrir et découvrir la nature humaine pour mieux la comprendre et l'accompagner ... Cécile est passionnée par l'ART en général, elle est danseuse (danse contemporaine et africaine principalement), depuis plus de 15 ans, elle mène parallèlement sa vie de thérapeute et d'artiste en pratiquant au cours de stages, la danse (Norma Claire...), le clown (Magali Docteur, Hervé Langlois...) , le mime (Arts en Scène, Lyon) , le théâtre (deux stages aux cours Florent, Paris), l'improvisation. Elle souhaite intégrer le « rire médecin » en 2025.



Aurélien LOUTAN

Comédienne, créatrice sonore sur ce spectacle. « Quand je serai grande je serai comédienne », Aurélien est enfin grande pour jouer un spectacle pour tout petit ! Pendant 15 ans, elle a programmé de nombreux spectacles et rencontré différents publics. Formée au cours adultes du conservatoire de Chalon sur Saône, elle apprend grâce aux nombreux stages auxquels elle s'est donnée la chance de participer : Théâtre d'impro, masque, clowns, burlesque, mime...

Elle joue depuis l'âge de 15 ans dans différentes compagnies amateurs dont la Cie Kéole où elle a remporté différents concours avec le spectacle « compartiments fumeuses ». Elle aime l'Amour, l'Humour et l'Humain ce qui résume plutôt bien son personnage dans la vraie vie !

“ Nous espérons vivement que vous prendrez
autant de plaisir à le vivre que nous en avons à le jouer pour vous ! ”





Le p'tit truc en +

ATELIER

Autour de « La vie est belle »,
Cécile et Aurélie proposent, dans le cadre de
l'éducation artistique et culturelle, un atelier
de mimes et d'expressions corporelles...
pour des élèves de maternelle ou IME.

Les contacter pour connaître les conditions.



LA COMPAGNIE PIÈCES ET MAIN D'ŒUVRE



La Cie Pièces et main d'œuvre a été créée en 2005 à Louhans (71) à l'initiative de 2 artistes Fabien WALTEFAUGLE et Gwenaël FOURNIER.

La plupart des créations sont collectives, la compagnie aime s'entourer d'artistes venus de différents horizons ! En plus de 15 années de créations, on a pu la voir à Chalon dans la Rue, à Aurillac, à Printemps sur Canapé, aux Vendanges de l'humour, aux Nuits Romanes, au Printemps du rire de Toulouse, sur Caravane de Bresse...

CIEPIECESETMAINDOEUVRE.COM

Nous pratiquons différents langages : le burlesque et le clownesque, le théâtre contemporain ou le classique, le café-théâtre, le théâtre de rue...

Nous pratiquons ces langages partout et pour tous.

À travers son travail, la Compagnie explore différentes pistes et différents langages artistiques. La compagnie a comme objectif de s'adresser au plus grand nombre et donc de proposer son travail partout y compris dans des lieux à priori non culturels. Attachés à la beauté, à la force des émotions, des corps, des mouvements, des mots, nous souhaitons faire un théâtre populaire et exigeant. C'est à dire un théâtre festif, où l'on se retrouve entre amis, en famille, et où règne une atmosphère de joie, d'insolence, d'amitié, mais aussi de rébellion. Cette atmosphère fraternelle participe à faire de notre théâtre aussi un acte parfois plus politique en prise avec son temps et ancré dans le réel. La compagnie évolue au rythme de la société en étant elle-même actrice citoyenne de cette société et impliquée fortement sur un territoire. Elle n'est pas « hors-sol » et souhaite modestement jouer un rôle d'interprète, de relais, de passeur ou traducteur du monde qui l'entoure afin de mieux le décrypter. La compagnie entend participer à son niveau à la création, la diffusion et à ce qui détermine la richesse de l'expression artistique, être un relais entre les créateurs et leurs publics. Dans la plupart des spectacles que nous inventons, l'humour occupe une place souvent essentielle voire primordiale. Ne pas faire la leçon ni la morale mais interpeller, chercher à faire sens sans toutefois se prendre trop au sérieux sur les différents sujets que nous abordons.

La vie
est belle!

De tout cœur MERCI ...

Jeanne, Fred et Fred, Emma, Anaïs, Isabelle, Guillaume, Fabien et l'équipe de Pièces et Main d'œuvre et toutes les personnes bienveillantes et exigeantes que nous avons croisées et que nous croiserons encore grâce à cette très belle aventure !

Crédits photographiques :

©Manon Bugaut

CIE PIÈCES ET MAIN D'OEUVRE

<http://ciepiecesetmaindoeuvre.com>

CONTACT

- **ARTISTIQUE**

Aurélie LOUTAN

06 10 16 66 84

- **ADMINISTRATION**

Nejma

07 57 17 57 91

